



MARINMUSEUM

KARLSKRONA



مرحبا بكم
في متحف البحرية

Arabiska - عربي



MARINMUSEUM

KARLSKRONA

www.marinmuseum.se

مرحبا بكم
يسعدني ان اقدم لكم
هذا المطبوع الاعلاني
بالتعاون مع طلبة المدرسة
املين ان يروق لكم
حيث قلم الطلاب باختيار
فروع مفضلة لديهم
من المتحف وتم ترجمتها الى العربية
تحت اشراف معلمة اللغة العربية
فاطمة جاسم

هذا المطبوع الاعلاني
هو نتيجة المشروع
(ان اتخلي عن
لغتي العربية)
كتابة النصوص:
من قبل الطلاب
العرب في مدرسة
سوندال

عمل النماذج المصورة
من قبل طلاب مدرسة
Nättraby نتريبي

Pierre Cardell
Berat Braljolli
Stéphanie Jeffa
Filippa Friskopp

التدريس والتقنية والارشاد:

Fatima Jasim
Ake Franzén
Fredrik Karlsson





الحياة على ظهر السفينة

كان النظام صارما ولا يوجد مكان للنوم لان السفينة يبلغ طولها 50 مترا فقط والمشاركين فيها حوالي 600 شخص لذلك تكون الاسرة على شكل ارجوحة معلقة. اما القبطان والطباط من الدرجة العليا فيوجد عندهم مكان خاص للنوم اما الطعلم خالي من الشروط الصحية والامراض منتشرة بسبب العدوى وسوء التغذية.

المدافع

هنا نتحدث عن كيفية موقع المدافع والعمل المشترك. كل واحد يعرف كيفية عمله ولايجوز ترك موقعه لان الاسطول السويدي كان هو الذي يحدد السير وكل مدفع عليه تسعة اشخاص ومن ضمنهم اولاد تتجاوز اعمارهم عشر سنوات يقومون بالمساعدة وتوجد ايضا اعمال ثائية وهي كيفية نقل الكياس البارود



حجرة الموديلات

وهي عبارة عن حجرة لمجسمات صغيرة ومفصلة توضح كيفية بناء السفن الكبيرة. هذه المجسمات تحمل افكارا علمية وتربوية تستخدم من قبل المدرسين لرجال البحرية والمثير في ذلك الوقت لا يوجد يسار ويمين في احذيتهم ونلاحظ ايضا انهم يلبسون الوشاح الابيض وهذا يدل على انهم المقربين الى الملك.

بناء السفن

يديره هنريك من المهندسين البارعين في بناء السفن في ذلك الوقت حيث قام بانشاء سفن كبيرة للاسطول البحري ولكن في وقتها لا توجد مكان للعمل والوقت محدد لذلك اجبر الناس على العمل حتى في يوم الاحد المعتاد فيه الذهاب الى الكنيسة. بدا العمل بانشاء مجسمات صغيرة وعرضها على الملك قبل التنفيذ بانشاء السفن الكبيرة.

الابحار

قيادة السفن في ذلك الوقت

يعتمد على الشمس بالنهار

والنجوم بليل

ومن خلال الشم والطيور

حيث تساعدهم على معرفة

الوصول وتحديد الاتجاه

بعد ذلك اكتشف الانسان

ادوات كثيرة

ولكنها مؤذية للعين

ومن ثم تم اكتشاف

الانسان للبوصلة

ويعتبر العرب الاوائل

في اكتشاف البوصلة

وكيفية استخدامها.

المدخل

صنع هذا التمثال

استعدادا

واستقبالا للملك

كارل الحادي عشر

عند زيارته الى

كارلسكرونة

وهو يتألف من

مائتي سلاح

