



MARINMUSEUM

KARLSKRONA

مرحباً بكم
 يمتدني ان اقدم بكم
 هذا المظبوط الاعلاني
 بالعلون مع طلبة المدرسة
 اعلمون ان يكون بكم
 حيث قام الطلاب باختيار
 فروع مقبولة لنبهم
 عن المتحف وتم ترجمتها الى العربية
 تحت اشراف معلمة اللغة العربية
 فاطمة جاسم

هذا المظبوط الاعلاني
 هو نتيجة المشروع
 (ان اخلو عن
 لفتي العربية)
 كتبه النصوص:
 من قبل الطلاب
 العرب في مدرسة
 بونالد
 عمل التعديلات المصورة
 من قبل طلاب مدرسة
 نيترا by
 الكريمن والمفتية والارشاد:
 Fatima Jasim
 Åke Franzén
 Fredrik Karlsson



Vem är du?

Hur lär man av livet?

Hur lär man för livet?

kunskap?

ar du blivit du?



البحار

قيادة السفن في ذلك الوقت
يعتمد على الشمس بالنهار
والنجوم بالليل
ومن خلال الشم والطيور
حيث تساعد على معرفة
الوصول وتحديد الاتجاه
بعد ذلك اكتشف الانسان
ادوات كثيرة
ولكنها مؤذية للعين
ومن ثم تم اكتشاف
الانسان للبوصلة
ويعتبر العرب الاوائل
في اكتشاف البوصلة
وكيفية استخدامها.

المدخل

صنع هذا التمثال

استعدادا

واستقبالا للملك

كارل الحادي عشر

عند زيارته الى

كارلسكرونة

وهو يتألف من

مانتي سلاح

الحياة على ظهر السفينة



الحياة على ظهر السفينة

كانت تظهر حياة الرزاقين في السفن التي كانت تبحر في البحر. كانوا يظهرون الحياة على السفن التي كانت تبحر في البحر. كانوا يظهرون الحياة على السفن التي كانت تبحر في البحر.

المدافع

هذا التمثال من كنفية مدافع المدافع والرجال المشركين كل واحد يعرف كيفية عمله والآخر ترك موقعه لأن الأسطول السويدي كان هو الذي يحدد
السير، وكل مدافع عليه قسمة الشخص ومن يستقيم ولا يتجارب. أعمالهم عشر سنوات يقومون بالمساعدة. توجد أيضا أعمال ثقيلة، هي كيف
يكنس الجدران.



حجرة الموديلات

يتميز عبارة عن حجرة المصنوعة الصغيرة، وبخاصة كروض حقيقية بناء السفن الكبيرة. هذه المصنوعات تحمل أفكار، عملية وتاريخية تستخدم من قبل
المهندسين في جبال الشريعة. في ذلك الوقت لا يوجد يسر، وبين في احتياطهم ولا تلاحظ بينما أنهم يسمون الفوشاج الأبيض، وهذا بناء على أنهم
يتصرفون إلى الملك.

بناء السفن

يتميز عبارة عن الموديلات التي توضح في بناء السفن في تلك الفترة. كانت السفن الكبيرة التي كانت تبحر في البحر في وقتها. كانت السفن الكبيرة التي كانت تبحر في البحر في وقتها.