

Del 1 – Varför byggdes Vasa?

Nu ska du få höra en berättelse om skeppet Vasa. En gång i tiden, år 1628, var det Europas största krigsskepp. Det var tänkt att Vasa tillsammans med flera andra skepp skulle segla över Östersjön till Polen. Sedan flera år krigade Sveriges kung Gustav II Adolf mot sin kusin Sigismund som var kung i Polen. Båda två ville vara kung i Sverige, och båda två sade sig ha rätten på sin sida.

Skeppet Vasa hade fått sitt namn efter kungens släkt, och det byggdes på skeppsgården som låg mitt inne i Stockholm. Där arbetade hundratals människor. Av stora tunga ekstockar högg timmermännen ut de olika delarna som behövdes till skeppet.

För att Vasa skulle bli stabilt lade man in tyngd, så kallad barlast, längst ned i skeppet. Barlasten bestod av 120 ton stora runda gråstenar. Sist lyfte man på de stora masterna, sextiofyra tunga bronskanoner, segel och massor av rep. Hundratals olika träfigurer prydde skeppet. Där fanns rytande lejon, stolta krigare, modiga sjöjungfrur och hemska vidunder. Alla var målade i starka, klara färger: rött, gult, blått och grönt. En del var till och med målade med äkta guld.

Trots att Vasa var ett vackert skepp, så var det också skrämmande med sina många kanoner. Utmed skeppets båda sidor stod kanoner i långa rader. Varje lucka pryddes av en ilsken lejonmaskaron, ett färgglatt lejonansikte i trä.